

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы

 **УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор  
по учебно-методической работе  
Дятлова Е. Н.  
(подпись)  
« 7 » января 20 25 г.

Приложение к программе практики

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА**

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс ОФО – 1 курс (2 семестр), ЗФО – 1 курс (3 семестр)

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры  
русской и мировой литературы

**Аулов А. М.**

Заведующий кафедрой  
русской и мировой литературы

**Понасенко А.В.**

« 9 » января 20 25 г., протокол № 7

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:

Цели проведения практики– практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях

- углубление и расширение знаний об устном народном поэтическом творчестве;
- закрепление знаний о научно-теоретических основах науки о фольклоре;
- овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- полевое исследование локальной региональной традиции.
- закрепление сформированного у студентов представления о народном поэтическом творчестве;
- понимание закономерностей фольклора и совершенствование навыков анализа художественных произведений;
- осознание студентами места этого курса в истории гуманитарных наук;
- обеспечение необходимого уровня профессиональной и социальной адаптации и самостоятельной научной работы студентов.

#### Задачи:

*в научно-исследовательской деятельности*

- собрать фольклор в определенной местности;
- изучить на этом репертуаре современное состояние устного народного поэтического творчества:
- формировать у студентов представления о фольклоре как составной части фонда общечеловеческой традиции в культуре
- усвоить понимание места и роли классических (наилучших) образцов в художественной и общей культуре;
- познакомить с корпусом классических текстов народно-поэтического творчества, бытующих в народе;
- формировать умения и навыки самостоятельного анализа произведений, синтеза теоретических знаний;

*в прикладной деятельности*

- научить умениям экспериментальной полевой работы: идентифицировать, письменно фиксировать и систематизировать формы фольклора;
- обучить умениям архивирования: первичной научной обработки собранных материалов;
- прививать умения научного обобщения, однако проведенного в области узкой темы, помещенного в конце тетради с собранными материалами, и также затем представленного в виде докладов на студенческой научной конференции по итогам фольклорной практики, Днях

науки или в студенческих научных статьях. Таким образом обеспечить высшую, научную, форму самостоятельной работы студентов;

- на основе всего этого выработать прочные навыки словесника-фольклориста;

*в воспитательной области:*

- с воспитательной целью за счет народного мировоззрения, народная оценка прошлого и современности, эстетических взглядов народа пробудить интерес к его истории, быту, культурным корням;

- формировать моральные нормы отношений людей в быту и между народами.

## **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Учебная дисциплина «Фольклорная практика» относится к вариативной части учебного плана, индекс дисциплины Б2.В.01(У).

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знания:** теоретических основ курса «Русское устное народное поэтическое творчество», терминологии дисциплины, содержание, структуру, жанровую специфику фольклора;

**умения:** самостоятельно анализировать произведения различных жанров; теоретически обоснованно воспроизводить основные вехи и закономерности народного поэтического творчества, проводить экспериментальную полевую работу: идентифицировать, письменно фиксировать и систематизировать формы фольклора; архивировать, первично научно обрабатывать собранные материалы, владеть навыками синтеза теоретических знаний;

**навыки:** владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, адекватно использовать их при решении профессиональных задач; применять на практике полученные знания; формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует вырабатыванию практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания таких дисциплин, как «Русское устное народное поэтическое творчество», «История зарубежной литературы» и др. и служит основой для освоения таких дисциплин, как история русской литературы различных периодов, «Русская литературная критика», «Теория литературы» и др.

Студенты, завершившие «Фольклорную практику», должны

**знать:** своеобразие творческого процесса в устном народном поэтическом творчестве; процессы, происходящие в современном фольклоре; нынешние условия его бытования; значение фольклора в жизни общества.

**уметь:** самостоятельно найти и квалифицированно записать фольклорные материалы различных жанров; провести первичную научную обработку и систематизацию записанных произведений, углубленно проанализировать некоторые из собранных источников и обобщить выводы в докладе или, если возможно, короткой статье;

**владеть:** навыками сбора и обработки фольклорных текстов и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; организации самостоятельного трудового процесса; работы в профессиональных коллективах; ответственности за принимаемые организационные решения в стандартных ситуациях.

Практика является основой для освоения истории русской литературы различных периодов, «Русской литературной критики», «Теории литературы» и др.

Общая трудоёмкость освоения практики для ОФО и ЗФО: 108 часов, лекция – 2 часа, длительность – 2 недели, зачетных единиц 3, самостоятельная работа – 102 часа.

### 3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ПК 1.1 способен проводить под научным руководством локальные научные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания;</p> <p>ПК 1.2 владеет навыками подготовки текстов научного стиля (обзоров, аннотаций, рефератов, библиографий) по тематике проводимых исследований;</p> <p>ПК 1.3 владеет навыками выступления с докладами и сообщениями на научных конференциях и участия в научных дискуссиях по тематике проводимого исследования.</p>	<p>Знает: основные этапы и периоды развития литературы</p> <p>Умеет: использовать полученные знания в области теории и истории литературы, проводить под научным руководством локальные научные исследования на основе существующих методик.</p> <p>Владеет навыками: применения знаний в исследовательской и преподавательской практике (подготовки текстов научного стиля, выступлений с докладами и сообщениями на научных конференциях, участия в научных дискуссиях по тематике проводимого</p>

		исследования), понятийным аппаратом изучаемой дисциплины.
--	--	---

#### 4. Структура и содержание фольклорной практики

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Теоретическая и техническая подготовка студентов.	ПК – 1	Конспект лекции, наличие учебников по РУНПТ
Раздел 2. Полевая работа. Сбор произведений фольклора	ПК – 1	Конспект собранных произведений фольклора
Раздел 3. Первичная обработка материала	ПК–1	Наличие тетради с собранными материалами, паспортами и их электронным вариантом
Раздел 4. Написание докладов и, возможно, статей	ПК – 1	Распечатанный и электронный вариант докладов и, возможно, статей
Раздел 5. Проведение итоговой конференции, зачета	ПК – 1	Выступление с докладом на итоговой конференции, ознакомление с содержанием тетради с материалами практики и, возможно, статей.

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	очная форма	заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	108 ч. 3 зач. ед.	108 час. 3 зач. ед.
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	104	104
Лекции	2	2
Семинарские занятия		

Практические занятия (в том числе интерактив)	102	102
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
КСР		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )- установочная и итоговая конференции		
<b>Контроль</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
Аттестация	зачет	Зачет

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
Самостоятельная работа (ведение записей фольклорных произведений и их первичная обработка в паспорте)	40	40
Самостоятельная работа (электронные и письменные варианты докладов и, возможно, статей)	30	30
Выступление с докладом на итоговой конференции, предоставление, возможно, статьи в электронном виде как завершающий этап для выставления зачета	30	30
Итого за семестр:	100	100

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная	100- балльна	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания
----------------------	-----------------	---	-----------------------

система оценивания экзамена	я шкала		зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при	Не зачтено

		дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>Г</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов: электронный вариант записанных фольклорных произведений и, возможно, текста статьи.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении заданий, написании статьи.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

### **Примерный перечень литературы**

#### **Основная литература:**

1. Алейников, О. Ю. Фольклорная практика : путеводитель: метод. пособие для студентов-филологов / О. Ю. Алейников, В. И. Синкин, Т. Ф. Пухова, Г. П. Христова. – Воронеж : ВГУ, 2001. – 34 с.



2. *Астахова, А.* Инструкция по собиранию произведений устно-поэтического творчества / *А. Астахова, М. Богданова, Б. Добровольский, Н. Колпакова.* – Горький, 1960. – 84 с.
3. *Балашов, Д. М.* Как собирать фольклор (руководство по сбору произведений устного народного творчества) / *Д. М. Балашов.* – М. : Знание, 1971. – 39 с.
4. *Круглов, Ю. Г.* Методические указания к проведению фольклорной практики на филологических факультетах педагогических институтов / *Ю. Г. Круглов.* – М., 1977. – 84 с.
5. *Круглов, Ю. Г.* Фольклорная практика : учеб. пособие для студентов / *Ю. Г. Круглов.* – 2-е изд. – М., 1986. – 126 с.
6. *Новикова, А. М.* Как записывать фольклор / *А. М. Новикова* // Русское народное поэтическое творчество : хрестоматия / под ред. *А. М. Новиковой.* – 2-е изд. – М., 1978. – С. 431 – 438.
7. Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / под ред. *Т. Б. Диановой.* – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 176 с.
8. *Пухова, Т. Ф.* Полевая фольклорная практика : учеб. пособие / *Т. Ф. Пухова.* – Воронеж : ВГУ, 2005. – 30 с.
9. Русское устное народное творчество. Фольклорная практика / ред. и сост. *И. Н. Райкова.* – М. : МГПУ, 2002. – 9 с.
10. *Савушкина, Н. И.* О собирании фольклора : учеб. пособие / *Н. И. Савушкина.* – М. : МГУ, 1974. – 82 с.
12. *Селиванов, Ф. М.* Студенческая фольклорная практика : учеб.-метод. пособие / *Ф. М. Селиванов.* – М. : МГУ, 1982. – 68 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. *Леонова, Т. Г.* Из опыта работы со студентами по подготовке к изданию фольклорного сборника / *Т. Г. Леонова* // Проблемы изучения русского устного народного творчества : сб. трудов / отв. ред. *А. М. Новикова.* – М., 1975. – Вып. 1.
2. *Морохин, В. Н.* Методика собирания фольклора : учеб. пособие для вузов / *В.Н.Морохин.* – М. : Высш. шк., 1990. – 84 с.

*Электронный ресурс:* <http://padaread.com/?book=49521>

3. Основы полевой фольклористики : сборник научно-методических материалов. Лаборатория культурологии. – Ульяновск, 1997. – 80 с. (Проблемы полевой фольклористики.)

4. Практика работы с современным фольклором: Методические указания / сост. И. И. Плеханова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 1990. – 56 с.

5. Фольклорная практика : метод. указания / Казан. гос. ун-т, филол. фак. ; сост. Г. И. Гурьянова. – Казань, 2005. – 20 с.

## **7. Информационные технологии и программное обеспечение практики (специально не предусмотрены)**

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения фольклорной практики соответствующее подразделение оснащается техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, фотоаппаратурой, средствами связи.

В процессе подготовки итоговой (завершающей) конференции программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»), предусматривается доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В процессе ее проведения используется компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»).

## **9. Лист дополнений и изменений**

№ п/ п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой  (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан  (Фамилия, инициалы, подпись)

[illegible]
